

I CRÉATION 2024

LA BEAUTÉ DU GESTE

Création mars 2024 aux Scènes du Jura, scène nationale

Une création qui réunit sur le plateau des professionnels du théâtre et des amateurs de sport. Un projet mené avec les scènes du Jura, sur le territoire jurassien terre de jeux dans le cadre des jeux olympique de 2024.

Texte et Mise en scène **Kheireddine Lardjam** / Interprètes : 4 interprètes professionnels et 20 jeunes sportifs amateurs (Distribution en cours) / Scénographie **Estelle Gautier** / Chorégraphe **Nedjma Benchaib** / Lumière **Manu Cottin** / Son **Thibaut Champagne** / Vidéo **Sébastien Sidaner** / Costumes **Florence Jeunet** / Chargé de production **Sylvain Eloffe** / Attachée de production **Marion Galon**

Création aux Scènes du Jura pour 5 représentations sur le territoire jurassien

Lons-le-Saunier / Dole / Champagnole / Poligny / Saint-Claude

PRÉSENTATION

« Il faut aller au théâtre comme on va à un match de football, de boxe, de tennis. Le match nous donne en effet l'idée de ce qu'est le théâtre à l'état pur : antagonismes en présence, oppositions dynamiques, heurts [...] de volontés contraires. »

Ionesco dans *Notes et contre-notes*

À la croisée du sport et du théâtre

La beauté du geste est un projet artistique porté par la compagnie El Ajouad qui ambitionne de réunir acteurs culturels, sportifs, associatifs, intellectuels, chercheurs et élus, pour inventer une olympiade culturelle.



Nous voulons affirmer l'importance de construire un projet mêlant intimement art, culture et sport, qui inclut pleinement les habitants des quartiers populaires. Ce projet traversera des lieux de pratiques artistiques et sportives. Il combinera activités sportives sur la base de jeux théâtraux. Mais aussi des spectacles et des rencontres.

Les alliances entre les pratiques théâtrales contemporaines et le sport sont nombreuses. Rien d'étonnant quand on pense aux multiples aspects communs aux deux pratiques :

le spectacle, la foule, le risque, l'imprévu, le caractère éphémère de l'événement,

la répétition, le collectif, la performance, l'entraînement, etc. Combien de fois, dans l'art comme dans le sport, a-t-on évoqué « la beauté du geste » ? L'événement sportif génère une exaltation et un sentiment de communion dont l'intensité est comparable à celle des émotions ressenties lors d'un spectacle ou d'un concert. Ces émotions et instants partagés nous unissent, nous emportent et confèrent à l'événement sportif ou artistique sa portée universelle. Tous les quatre ans, les Jeux olympiques et paralympiques entendent porter haut et fort cet idéal de fraternité. Pourtant, si leur histoire récente est marquée par des réussites, elle est faite aussi de rendez-vous manqués sur le plan social, écologique et économique. Comme l'ensemble de la société, l'esprit des Jeux est en effet sans cesse exposé au risque d'être dominé par les puissances de l'argent et l'inquiétant pouvoir de fascination des images. L'art comme le sport véhicule pourtant ces valeurs essentielles à l'émancipation individuelle et collective que sont la solidarité ou l'hospitalité. C'est donc à l'aune de ces valeurs qu'il nous faudra regarder ce qu'auront été les Jeux de 2024, et dans ce que ces Jeux auront permis de laisser en héritage, comme transformation en profondeur de nos villes et de notre pays, que nous pourrons en mesurer la réussite.

Par notre projet nous souhaitons aussi conférer à l'événement sportif une dimension politique, poétique et symbolique à la hauteur de nos aspirations. Déterminés surtout à faire de notre projet un facteur de changement, d'inclusion et d'émancipation pour chacun et chacune. C'est pourquoi, nous proposerons à cette occasion des créations, des ateliers et des soirées inoubliables, fédératrices et festives. Nous sommes convaincus que ce projet doit être marqué par le sceau de la jeunesse et de l'inclusion. Nous proposons de fabriquer collectivement des projets – avec les habitants –, qui démultiplieront les imaginaires, feront rayonner la féconde diversité de notre territoire, créeront des ponts entre le monde sportifs et le milieu artistique.

C'est avec l'élan de cette jeunesse que nous pourrons réinventer la solidarité intergénérationnelle et internationale ; permettre l'hospitalité avec les plus démunis ou isolés ; mener des actions écologiques au profit des habitants ; proposer des programmes artistiques et sportifs ; proposer des projets autour des nouvelles technologies et nouveaux langages dont les jeunes sont détenteurs.

C'est à partir de cette beauté et avec les nouvelles générations que nous inventerons les différents temps forts de notre projet, tourné vers le futur.

