

Mille francs de récompense

Cie El Ajouad - Kheireddine Lardjam

FICHE TECHNIQUE

Spectacle de théâtre en salle avec 8 acteurs, trois régisseurs (lumière, son et vidéo) et d'un metteur en scène. Durée : 1h55

Les éléments en rouge sont à fournir par le théâtre

TRANSPORT :

1 camion 15m3 avec rampe de déchargement conduit par les régisseurs et contenant les décors et costumes.

PLATEAU :

Espace de jeu minimum : 12m d'ouverture x 10m de profondeur.

Hauteur minimum sous perches 6m

Le sol doit impérativement être noir, horizontal et plan. La salle sera pendrillonnée à l'italienne, avec un fond noir.

Une circulation scène-salle devra être prévue.

Le décor est composé de 10 modules autoportants sur roulettes à structure contreplaqué et panneaux de polycarbonate M1 de hauteur jusqu'à 4m

Le lieu de représentation fournira 40 pains de fonte de 12kg (environ 48kg/module)

LUMIERE :

1 console lumière lisant les fichiers ASCII, de préférence un Congo (avec faders)

100 lignes graduées (plus la salle)

11 PAR 64 CP 62

9 PAR64 CP 60

4 PC 1kW lentille claire

15 PC 2kW lentille dépolie

2 Fresnel 2kW

2 découpes 613SX

14 découpes 614SX dont 2 avec iris

22 découpes 2kW dont au minimum 2 de types 713SX et 4 de type 714SX

1 Fresnel HMI 2,5kW avec jalousie

1 poursuite HMI 1200W type Juliat Korrigan 1200

1 stroboscope type ATOMIC 3000

2 guirlandes d'ampoules B22 de 15m avec ampoules filaments claires 15W

9 tubes fluo avec gradateur et câblage adapté (installés sur des perches manipulées en jeu)

Gélatines : L201, L709, L711, L182, L716, L156, L161, #119, #132

(se référer au plan pour les quantités)

Régie générale et vidéo : Thibaut Champagne - tibochamp@gmail.com - 06 86 23 58 47

Régie lumières : Victor Arancio - victorarancio@gmail.com - 06 66 99 34 12

Régie son : Pascal Brenot - pascal.brenot@free.fr - 06 47 49 61 57

SON (RÉGIE EN SALLE) :

Système de diffusion de façade adapté à la salle, subs séparés si possible.

Diffusion stéréo au lointain plateau posée au sol.

Diffusion mono lointain centre derrière le rideau de fond, sur pied.

Diffusion stéréo uniforme au dessus du public (petites boîtes).

Deux retours en Side (sur pieds) derrière manteau

Un retour suspendu aux perches au centre du plateau

Console numérique (si possible avec carte adat 8 in), de préférence Yamaha

8 Entrées carte son en jack symétrique ou adat

2 DI

1 micro HF main (spare)

8 piles LR6 neuves par représentation

Matériel Fourni par la compagnie : (si possible prévoir l'équivalent en secours) : les récepteurs seront installés en coulisses

1 Mic HF cravate (4060, MKE2...)

1 Mic HF serre-tête

1 HF main

1 système HF pour guitare

VIDEO:

2 Vidéoprojecteurs 7000 lumens minimum identiques avec objectifs zooms courts (1.4 à 1.7 selon la configuration de la salle) avec câblage adapté en longueur (VGA ou HDMI)

La régie Vidéo s'effectue sur un ordinateur MacBook Pro branché sur une carte d'extention Matrox DualHead2Go (VGA) ou deux sorties HDMI

DIVERS

Consommable : une banane, confettis blancs et multicolores, serpentins en papiers

Le lieu fournira des loges pour 8 personnes (6 hommes et 2 femmes), prévoir des serviettes avec accès à une douche au moins dans une.

Un catering sera fourni : produits locaux, fruits de saison, café, thé, bouteilles d'eau... 2 comédiens ne mangent pas de viande.

Un entretien des costumes est à prévoir entre chaque représentation et à l'arrivée.

Prévoir un spray à la vodka.

Merci de prévoir une liaison intercom entre les différentes régies et le plateau

PLANNING DE MONTAGE - DEMANDES PERSONNEL

La lumière sera prémontée par l'équipe du théâtre suivant le plan fourni en amont.

Le montage s'effectue en 4 services + 1 service de raccords (à partir de J-1) :

J-1 : 2 service de montage / réglages : 2 plateau, 2 lumière, 1 vidéo, 1 son + 1 Habilleur.se
1 service réglage lumière : 1 plateau et 2 lumière

J : 1 service réglages vidéo-son : 1 plateau, 1 son, 1 vidéo
1 service de raccords : 1 plateau, 1 vidéo, 1 son, 1 lumière + 1 Habilleur.se
JEU : 1 plateau, 1 son, 1 lumière

Des manipulations de perches seront effectuées pendant le jeu.

Démontage : 2h

L'habilleur.se sera présente Un service d'entretien par jour de représentation supplémentaire plus 2h pour le démontage.

Régie générale et vidéo : Thibaut Champagne - tibochamp@gmail.com - 06 86 23 58 47

Régie lumières : Victor Arancio - victorarancio@gmail.com - 06 66 99 34 12

Régie son : Pascal Brenot - pascal.brenot@free.fr - 06 47 49 61 57